



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 18 JUN 2015

VISTO la nota obrante a fojas 01 del expediente N° 7-4204/15, mediante la cual la Coordinación del Área Posgrado eleva la propuesta de dictado de un seminario denominado "Taller de Tesis: metodología y práctica histórica", a cargo de la Doctora Bettina Alejandra Favero y la Magister Mónica Inés Bartolucci, y

CONSIDERANDO:

Que a fojas 02/04 se glosa la iniciativa presentada por la Coordinación del Área Posgrado -que integra la oferta académica prevista para el primer cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2015-, enmarcada en las carreras de posgrado de la Facultad de Humanidades, que incluye el detalle del referido seminario.

Que a fojas 05/06 se da cumplimiento a lo establecido en la Resolución de Rectorado N° 2127/98.

Que los aranceles de los posgrados que se dictan en esta Unidad Académica, se rigen por la Ordenanza de Consejo Superior N° 945/10 y la Ordenanza de Consejo Académico N° 310/08.

Que, a fojas 07, obra el despacho favorable de la Comisión de Investigación y Extensión Universitaria.

Lo resuelto en la Sesión N° 45, de fecha 06 de mayo de 2015.

Lo normado en el artículo 92° del Estatuto de nuestra Universidad.

Por ello,

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
ORDENA:**

ARTICULO 1°.- APROBAR el dictado -durante el primer cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2015-, del seminario de posgrado, titulado "Taller de Tesis: metodología y práctica histórica", a cargo de la Doctora Bettina Alejandra FAVERO y la Magister Mónica Inés Bartolucci y ofrecido para las carreras de Posgrado de la Facultad de Humanidades, de acuerdo con el programa que, en ANEXO de cinco (05) fojas útiles, forma parte de la presente Ordenanza.

ARTICULO 2°.- Inscríbase en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N°

3035



Dra. MARTA BEATRIZ ARANA
SECRETARIA DE
INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES

Dra. María del Carmen Coira
Presidente del Consejo Académico
Facultad de Humanidades



ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N°

3035

Taller de tesis: metodología y práctica histórica

Docentes responsables: Doctora Bettina Alejandra Favero y Magíster Mónica Inés Bartolucci

Fechas mayo a agosto del 2015:

Mayo: 4, 11 y 18

Junio: 1, 15, 22 y 29

Julio: 6 y 13

Agosto: 3, 10 y 24

Día y horario: lunes de 16 a 20hs.

Total de horas: 48hs.teóricas - 4UVACS

Cupo: 30 alumnos

Aula: aula de posgrado de Humanidades

Destinatarios: El seminario está destinado a docentes y graduados de carreras de ciencias humanas, jurídicas y sociales

Fundamentación

El propósito del taller es brindar un espacio de trabajo y de reflexión respecto de los proyectos de tesis de los alumnos de posgrado. En dicho espacio se discutirá sobre la orientación de tema, la estructura de la tesis, características y calidad de las fuentes y posibles aportes metodológicos para trabajarlas. Asimismo, se abordará la problemática de redacción y estrategias narrativas como también la claridad de exposición de objetivos e hipótesis.

Objetivo general: aportar al avance de un proyecto de tesis desde una perspectiva metodológica

Objetivos específicos:

- Orientar e identificar la perspectiva y el campo historiográfico en el que se basa la tesis.
- Ofrecer orientación para la realización de un estado del arte.
- Discutir bibliografía específica atendiendo a las distintas problemáticas de cada tesis.
- Guiar en la construcción de un capital empírico orientado sobre las diversas fuentes de análisis posible.
- Informar sobre reservorios documentales, bibliotecas y archivos.
- Revisar metodologías específicas como la historia oral, los estudios iconográficos, el cine, la prensa.
- Revisar la estructura lógica del argumento, índice y capítulos posibles de la tesis.

Programa

1. Perspectiva y campo historiográfico
Revisión de los temas de investigación.



El problema de investigación como hipótesis de trabajo.
Construcción de un marco teórico. Pertinencia y ubicación dentro de un campo específico.

2. El problema de las fuentes

Relación entre fuente y campos temáticos.

Posibilidades de abordaje y perspectivas de las fuentes. Fuentes cualitativas y cuantitativas. Límites y posibilidades de nuevos documentos: personales orales y escritos, fotografía, cine, arte, humor gráfico, etc.

Revisión de archivos nacionales e internacionales pertinentes a las investigaciones.

3. La narración como estrategia

Relación estilo narrativo – interlocutor y diferentes modelos de enunciación.

Estrategias de redacción para la concreción de hipótesis y objetivos de la tesis.

Organización del índice y los capítulos.

Anexos documentales y apoyatura gráfica.

Introducción y conclusiones.

Citas bibliográficas.

Bibliografía

Aróstegui, J., “El proceso metodológico y la documentación histórica”, en: Arostegui, J., *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 1995, pp. 314 - 357.

Burkart, M., “Caricatura política en el Cono Sur: entre la radicalización política y las dictaduras militares”. En: *Revista Contemporánea*, Año 4, n° 4 | 2014, pp. 1 – 11.

Burke, P. “Obertura: la nueva historia, su pasado, su futuro”. En: Burke, P. (ed.) *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza, 1991, pp. 11 – 37.

Burke, P. “Historia de los acontecimientos y renacimiento de la narrativa”. En: Burke, P. (ed.) *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza, 1991, pp. 287-305.

Eco, U., *Cómo se hace una Tesis*. Gedisa, Barcelona, 1977, cap. V “La redacción”

Kossoy, B., *Fotografía e historia*. Buenos Aires, La mirada, 2001, pp. 15 a 48

Moradiellos, E., *El oficio del historiador*. Madrid, Siglo XXI, 199, pp. 61-158

Perez Vejo, T., “¿Se puede escribir historia a partir de imágenes? El historiador y las fuentes icónicas”. En: *Memoria y sociedad* 16, no. 32, 2012, pp. 11-25.

Plummer, K., *Los documentos personales. Introducción a los problemas y la bibliografía del método humanista*. Madrid, Siglo XXI, 1989. Cap. 2: “Sobre la diversidad de los documentos personales”, pp. 15 a la 45 y cap. 5: “La realización de historias personales”, pp. 96-137.

Pons, A., *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*. Madrid, Siglo XXI, 2013.

Portelli, A., *La orden ya fue ejecutada. Roma las Fosas Ardeatinas, la memoria*. Buenos Aires, FCE, 2003, pp. 13-30

Sanchez Jimenez, J., *Para comprender la historia*. Navarra, EVD, 1995. Cap. “Los materiales de la memoria y las fuentes de la historia”, pp. 159 – 174.

Sautu, R., “El marco teórico en la investigación cualitativa, Controversias y concurrencias latinoamericanas”, 1, 155-177, 2009. <http://es.scribd.com/doc/139188073/Revista-Controversias-Y-Concurrencias-LEER-Pag-155-177-El-Marco-Teorico-en-Lainvestigacion->



Cualitativa

Sidicaro, R., "Consideraciones a propósito de las ideas del diario La Nación". En: Wainerman, C. y Sautu, R., *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires, Manantial, 1997, pp. 79 – 96.

Thompson, P., "Historia oral y contemporaneidad", en: *Historia, memoria y pasado reciente*, Anuario n° 20, 2003/2004, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Rosario, Homo sapiens editores, pp. 15 – 34.

Modalidad de implementación: presencial, clases teóricas a cargo de los docentes

Forma de evaluación:

Participación de los estudiantes durante el dictado del curso (75 %) y aprobación de un trabajo final escrito individual que se calificará numéricamente (entre 0 y 10). Aprobación con 7.



Resolución del Rectorado N° 2127/98

<i>Universidad Nacional de Mar del Plata.</i>
<i>Facultad de Humanidades.</i>

Denominación: Seminario de posgrado: "Taller de tesis: metodología y práctica histórica	Aprobada por:	Fecha:
Unidades Organizadoras: <i>Facultad de Humanidades. Carreras Posgrado de Historia</i>	O.C.A. N° en trámite	
Duración 48hs. teóricas -4 UVACs	O.C.S N° en trámite	
Inicio Previsto: Fechas mayo y junio del 2015	Ministerio de Educación:	
	Desarrollo:	

RESPONSABLES.

Responsables: Mg. Monica Bartolucci Dra. Bettina Favero	
--	--

RESUMEN DE COSTO

1.-Directos:
2.- Docentes (s/Detalle por Separado)

	MONTOS	TOTALES
1.1. Contratos de Obra:	0	
1.2 Contratos de Servicios:	0	
1.3 Docentes a Plazo Fijo	0	0

2.- COORDINACION

2.1 Administrativa		\$0.-
---------------------------	--	-------



2.2 Académica		
---------------	--	--

3.- MOVILIDAD Y VIATICOS: no tiene.

3.1 Pasajes		
3.2 Viáticos		
3.3 Movilidad		
3.4 Alojamiento		

4.-INSUMOS

Papelería	*	\$0.-
Otros	*	\$0.-
Equipamiento	*	

Total Directos : \$0.-

II INDIRECTOS.

Servicios Generales (energía, gas y teléfono)		\$0.-
Mantenimiento y Reparación de Equipos		

Total de Costos: \$0.-

RESUMEN DE INGRESOS

1.- Aranceles (por participante) *		
2.- Otros Aportes		

*Nota: según la normativa vigente. Los graduados de la Facultad de Humanidades están eximidos de pago.

Diferencia

ANALISIS DE COSTOS

1.- COSTO TOTAL POR ALUMNO.

1.1 Costo Total S/Hoja Anterior	0
1.2 Cantidad de Alumnos Cursantes	0
1.3 Costo Total por Alumno (1.1/1.2)	\$ 0

2.- COSTO MENSUAL POR ALUMNO

2.1 Costo Mensual	-\$ 0
2.2 Costo Mensual por Alumno	0